

# الفاتحة

جريدة يومية تحت إشراف وزارة الثقافة والاعمال

صاحب الجريدة

يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يقع ذلك

تري في الوجه الرابع

الطراش : الف باء ( دمشق )  
صندوق البريد رقم ٢٤١

## في بلاد المذابح

ذكرنا في شتاتنا الأخيرة عن حضرة النحاس السوري القادم من روسيا وأقام في بيروت ما أدلى به اليان من المعلومات . قال :

لخبركم ان الداية من تأسيس الحكومة الإسلامية في كازان تحت سلطة الباشليك وسيطرتهم هي خدمة حكومة اذربيجان التي سميتها باكو ومع ذلك ترى هذه الحكومة غير ذات ثقة بحكومة كازان فانه لما وصلت الى باكو رفضوا ان يتعرفوا بميزان سقري مع انه كان مصدقاً عليه من قبل وزارة خارجية موسكو وارجعوني على اتصال جواز جديد

فذهبت الى رئيس وزارة باكو وهو يدعى ابراهيم حسينوف فسمح لي بميزان ولكن المجلس البلدي الروسي للسيطر على تلك الحكومة والذي يده كل حل و ربط احتقر امر رئيس الوزارة ورماه دون ان يقرأه فرجعت الى رئيس الوزارة واخبرته بآثاره فرفض ثوبه وقال لي نحن لا قوة ولا حكم لنا . قلت له اليس اذربيجان حكومة مستقلة اسلامية حرة ؟ فجز برأسه ولم يجيني وقد شاع قبل مباحثي باكو ان حكومة اذربيجان استغاثت بمصافي كمال باشا وكتبت الى حكومة انقرة ان خلاصتنا لانكم اتتم الدين اعطيتونا الروس . وشاع ايضا ان رئيس الوزارة انذر الجيش الحادي عشر الروسي البلدي الموجود هناك ان يرحل اذربيجان بالقرب وقت

اما طريقي من كازان الى الاستانة فكانت الى استراخان اولاً حيث توجد حكومة مستقلة ايضا او قفني مدة اسبوع الى ان تحققت اني لست مع كبار الروس المتخفين

٥٠٠٠ آلاف روبل . ولزيت من يزر القنب ٢٠٠٠ روبل . اما البطاطا فرخصة هناك لانها من زرع الارض ربح كل ١٠٠ درهم مائة روبل فقط ! الى ان قال :

اما الروبل فتوصلنا القديم والجديد فالروبل القيصري يساري كل ٢٢٠٠ الف من الروبل من روبل البلشفيك . وفي روسيا لا يحرمون المسافرين يستصحب معه زيادة عن اجرة سفره سوى ١٠ آلاف روبل بلشفي اعني ما يساوي خمس ليرات تركية ورفاً .

ثم ذكر لنا ان رجال البوليس والمحافظة

هناك كاهن مع تصنيفين والمجر المأجورين ورجالهم ينشرون جميع النشرات التي يوصرون بها يهدموا اكنائسهم وروث شتات اما الروس البلشفيك قوم للتقسيم بين الخريف فقط . واخيراً اخبرنا حضرة الشماخ عن افعال التي تخرج من روسيا من الجندية التي طبعها البلشفيك لوجدها طبعاً هذه عبارة بالغة الغريبة : يا عدائك جميع العلم انتمنا هنا وهي مكانة في ايضاً بالتيوتية وبنات لثا اخرى غيرها . ثم فارتسا حضرة الشماخ الكسندروس شاكرين فله على ما اذ به فراء هذه الجريدة

## الموسيقى والرصاص

لقاضل المغربي

الموسيقى او فن الفنا من الفنون التي يسبحها الافرنج « الفنون الجميلة » وفي عديم الموسيقى والشعر والتصوير والنحت وهندسة البناء واصول الرقص . وكانت الامم القديمة في درجها العليا تتخذ من هذه الفنون عوناً على الشعر والنكر . او المجهود والكفاحيات : فكانت الموسيقى والرقص مطيعين للعلامة والنحت . وكان الشعر أداة للبناء والدياب والتقدح في الاعراض والنثر بالباطل . وكان النحت والتصوير ركبتين من اركان عبادة الاوثان . ويثيل الاله تعالى في قوالب التمجيدات واشكال المشوشات

ومن ثم حل الاسلام على هذه الفنون حملة شديدة : فحرم النحت والتصوير وادخل الموسيقى والرقص والشعر في دائرة ضيقة لا يحل فيها للهو والفنحش

على ان هذه الفنون لكل شأن من شأن

هذا العالم : تضمنت خيراً وشرّاً . وتغير في ادوارها وطوار تتخلف باختلاف الزمان والمكان . وحالة الاجتماع والعمران : فالاسلام نظر الى كثرة ضرورها في ذلك العهد فجاء بتحريرها سداً للذريعة . وقد جرى المسلوب على هذا في صدرهم الاول فعملوا في النحت والتصوير الذين يمثلون البشر خلفاً سواها . لكنهم في الفنا والشعر تخطوا الدائرة قليلاً وساعدوا على ذلك قصاوي بعض علمهم الذين كانوا يروون حلها مع مراعاة الشروط والاداب الشرعية

وان حالة الشعر والموسيقى . وارتقاء طرائقها . ورواج ذوقها في عهد الدول العربية الاولى - متالم مشهور لا نطيل القول به . وانما يعجبنا ان نزوي لقراء مؤزدي في كتاب ( الاغاني ) من ان عبيد الله ابن طاهر اخذ ادباء الدولة العباسية وضع

هكذا من العمل



كتابا منها في فن الموسيقى سماه (الاداب  
الرفيعة) ولما ان استدل من هذه التسمية  
على ان طبقة الرفيعة في ذلك العهد كانت  
تتمتع بوجود الثقافة القومية بين هذه الفنون  
و بين الفضايل والاخلاق وترتبط به النفس  
وهو الامر الذي عرفه الادريون الودود ومن  
اجله سمو الموسيقى واخترتها الفنون الجميلة  
وجعلوها شعبة من علم النفس الذي يرمي  
الى تربية الاخلاق . وتقوم السمكات .  
تكرين العواطف السامية

ولما اتى المسلمون اوطاء اثرية منهم  
في هذه النصوص المتأخرة الى وجوب تربية  
الفنن الاسلامي تربية صحيحة تداعيه على  
مواجهة الامم المتطرفة به التي تنسول بواسطة  
الفنون الجميلة الى تربية اخلاق اطفالها  
وتهديب نفوسهم - ورا ان احياء هذه  
الفنون بينهم امر لا بد منه مجازة لذلك  
الامر وقد ظهرت ثمرة ابحاث فائدتها منهم  
فادخلوا الموسيقى وتصوير في معاهدهم  
التعليمية . راجعوا ان لا يخرجوا في ذلك  
عن حدود الشريعة الاسلامية بتدريس الامكان  
ولو جوا ان يكون الفن في ارضهم على  
الصورة التي اصبح منظم موضوعه الحاضر  
على الفضائل والادب الاجتماعية بحسب  
الوطن والطبائع على المسكن والمكان في  
الحضارة والعلو الهمة . واصرة الحق والتأمل في  
جمال الطبيعة . واسرار الكائنات وفي نظير  
ذلك . واذا نهضت دواوين شعراء مصر  
تجدد عذرا فيها عن طريقة الفرزدق  
والاحوص و بشار وابن الجهم وابن معنوق  
وابن النيرة التي يدور معظم القول فيها حول  
الحلوات والنزوات المحرمات - الى طرائق  
مبتكرة في فنون الاجتماع ومكارم الاخلاق  
والمطاب السامية

وقد خطا الشعر العربي بفضل الشعراء  
المصريين خطوات واسعة في هذا الشأن ،  
ولكن بقيت الموسيقى والفنون الجميلة الاخرى  
مقصورة في حيزها حتى سمعنا منذ ايام صيمات  
فعلاني ، وبات لتوالي من رجال الفنون  
الجميلة في مصر كالمصريين والموسيقين فآخذوا  
يعملون على ترقية فنونهم هذه وانشاء اندية  
باسمها . وعقد مجالس مباراة لها وتخصيص

جوائز للبرزين فيها  
وكان شاعرا (المرصافي) ياتي لنام مشر  
السور بين والعراقيين ان تقصر كثيرا عن  
اخواننا المصريين في حلة الشعر والادب  
فويرثهم بهن الساهرة حتى اذا جروا في  
هذا المضمار شوطا او شوطين بادرهم فلارام  
ولم يكن نصيبه في ذلك باقل من نصيبهم  
وبذلك يدعى له ان يحفظ الموازنة بقدر  
الامكان يتناوب بينهم

ومن هذه المباراة التي رأينا آثارها رسالة  
في الموسيقى اهداها اليها من الفاضل حيث  
هو من اليوم اودعها طائفة من الاناشيد  
والاغاني المدرسية . اختار الخاتمة من الاغاني  
الانجليزية . وبعض الاغاني العربية . ونظم  
لها من بحكم الامساليب ما ينطبق على  
تقاييم الخاتمة المختلطة الاوزان ، ليتخى بها  
طلاب العلم في مدارسنا العربية كافة وقد  
طبعا مع (النوط) انما على قراءة الخاتمة  
عند من يعرف قراءة هذا (النوط) سمع  
المتفاني بهذا الفن فهو في صفة يذكر  
الاعزودة وفي الصفة التي تقابلها بنشرونها  
على العلم بركة المودة واليك عناوين تلك  
الافكار يد ونبدأ منها تلك على مبالغ حسناتها  
ومقدار الحاجة اليها لدى المربين ومديري  
المدارس وارباب المائلات وكل من يشغل  
في هذا الفن الجليل

(اخاء المدرسة) قال فيه :  
(حق الصديق ان تجلب مجلسه فضلا)  
لكن اجلال صديق المدرسة اولي الخ الخ  
(مارش المعارف) (اغزودة العندليب)  
(انقسام الطبيعة) (حب العالي) (نشيد  
المعطة) قال فيه :  
(بشرى قد اكملنا ايام الفرس)  
(بشرى قد جاءتنا ايام البطيل)  
(فلنذهب ولقصد ترويح النفس)  
(مما قد مارنا ايام التصيل) الخ الخ  
(نشودة الوطن) (ضحك) قال فيها :  
(لا تفكر يا ناسا) (انس الذي همك) الخ  
(نشيد مدرسة بنات رام الله) (فتح  
المدارس) قال فيه :

قد مضت عطشنا فرجعنا للدروس  
هذه بشيقنا فلنطلب منا انفسنا الخ

## البلاد السورية

لبنان الكبير

لمكانتنا اليهودي في ١١ سنة

اسور يا ققط

البلد السلطة في بيروت ان حكومة الجمهورية  
الافرنسية اصدرت قرارا ماله ان مقوضها في  
بلادنا اصبح لقبه القرض السامي في سوريا  
ولبنان الكبير وقد تكاثرت الاغوال حول اسقاط  
امر كيليكيا من هذا القرض الرسمي في - بين الامر  
بسيط جدا لو رجع المتقرون الى ما جاء في  
البلاغات الرسمية منذ ايام قليلة عن عزم فرنسا  
على اخلاء كيليكيا لتترك  
جريدة لبنان

صدرت جريدة لبنان الكبير الرسمية باللغتين  
الافرنسية والعربية بيد ان ادارتها ومطبعتها  
لا تزال في بيروت وقد جعلت من النسخة منها غرضين  
الجنة الادارية

فحكمت اللجنة الادارية في بعض جلساتها  
المتعلقة بوضع الفرائد والرسوم تخفة جملات  
الجراند طيرا بالقد وهي اليوم تدرس الفرائد  
الواجب وضعها على المادى ومادرات الاحراج  
وحتى الان لم تقرر شيئا بشأنها  
الاحياء

كانت اللجنة الادارية قد وضعت قرارا  
يقضى بالشروع في الاحياء العلم لسكان لبنان  
الكبير من اول كانون الجاري بحيث ينتهي في  
غاية شباط غير ان الحكومة لم تشرع في الاحياء  
حتى اليوم

لصوم اجانب  
قبض على بعض المشردين اليونانيين لانتمائهم  
بمحاولة سرقة مصرف روما وطن في شركاء  
لمن من الايطاليين والحكومة عاملة على تثبيت  
حالاتهم

الشار البار

ثبت النار في مستودع حبوب وما شاكها

(نشيد دار المعلمين) (المستقبل) قال فيه  
مستقبلي احواء في النفس ما احلاه  
حياتنا لولاه ضرب من الاوهام الخ

(نشودة البيت) قال فيها :  
التي بنت صغيرة زهرة من يا حبيبي  
لي آمال كبيرة هي في الفرس الثمين  
(الاباء والنخوة) (نشيد العرفان)  
(حامي القوطبول) قال فيه :

الا فشدوا شد الاسود  
حتى تردوا كيد المنود  
اذا اجتهدتم في اللعب فزتم  
واقتم الاقربان الخ الخ

من اصناف المغذيات اصاحبه السيد صباح  
الله وقد اثلجت الهمة بمحضها فالتفتت  
ما فيه وقدرت قيمته بثلاثة آلاف ليرة . مصر  
والحل مضعون

يانا - المرسل الفباية

حول وكلاء الكنيسة  
جري دور التسليم في ٦ الجاري  
بين الوكلاء الجدد والوكلاء القدامى الكنيسة بتدوين  
حصول بعض عناد من الرقبي الذي تدخلت فيه  
الحكومة المحلية . واننا نرجو من الهيئة الجديدة  
الشابة ان تفيض نهضة حقيقية في الاعتناء بالامر  
الكنيسة وان تقيم قبل كل شيء من تلقين دأبها في  
هذا العمل نعمة من ام واجبات الهيئة الجديدة  
نحو الكنيسة والشعب  
اسرار الحبيب

تنازلت اسرار الحبيب عندنا تنازلا جوارا  
في ذلك هو عدم سماح الحكومة بصحة الدعا  
لخراج واقبال الموسم الجديد . وحصة الحكومة  
تتبع التصدير هو لانها ترى من البش ان يصير  
بمحصولاتها الخارج قبل ان تحقق نتيجة الدعا  
جواب رئيس المدة للحكومة

ارسل سعادة موسى كاظم باشا الحبيب  
الاتي لسعادة السكرتير المدني جوابا على  
المؤرخة في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٠ بمضمون  
المؤرخة :

١ - ان اعضاء المؤتمر انتخب قسم منهم  
قبل الجليات الاسلامية المتبعة وغيرها من الجليات  
والوادي المشككة بصورة تنظيمية والتي كانت  
جميع الامم امام اللجنة الاخرى . والجميع  
المرتب في كل الامور . وقسم منتخب من  
الاعيان ووجهاء البلاد وشبان الجليات  
ومثلي الطوائف الاسلامية المسيحية بزعيمهم  
ايوزها في الجلسة الاولى للمؤتمر ولا تزال  
لدى سكرتارية المؤتمر

٢ - ان عدد اعضاء المؤتمر ٤٧ منهم  
القدس ٢٥ من يافا ٢ من الرملة واللد  
غزة ٥ من نابلس ٢ من طولكرم و١ من  
١٧ من حيفا و٢ من طبريا وواحد من الناصرة  
٤ من صفد و٢ من جنين

وقد تخلف خمسة من هؤلاء لاسباب  
ومن ذلك جرح لسعادة القنصل  
المؤتمر منتخب من قبل الشعب وهو يمثل  
الطلقة من الشعب الفلسطيني الاسلامي  
ويضم اعيان البلاد ووجهائها الذين مثلوا في  
الادوار - وان ما طلبة هذا المؤتمر هو  
اجمع عليه اهالي فلسطين من مسلمين ومسيحيين  
ومن حضروهم وقوى ولم يخالف فيه احد  
الاحلال . وقد رفقه باوقات مختلفة من  
الى الحكومة المحتلة وجميع دول الحلفاء  
وعا ان مطالبنا هذه حتى صراح زجوا لاسلام  
في اجابة مطالب الامة والفضل فنادانا بالاعيان  
كما نأمل من عدالة حكومة بريطانيا العظمى  
ينشر الاهالي الذين ينتظرون ذلك بفرح الصبر



قرر مجلس المدبرين العمل باقتراح رئاسة  
م.ه. الأقرنس بشأن اجور الجر القمي كنا  
اعلى خلاصته في اعدادها السابقة اما اجور  
ويربذه خلاصتها  
يؤخذ ثمة فروش سوزية ورفا عن كل  
ات في التنويرات البنية اما التنويرات  
لموعة فيؤخذ عن كل ثمة قرشان سوريات  
هـ.

يؤخذ عن كل كيلوات في تنوير الحلات  
ساربه غالية فروس مشاهرة وعن كل شمة  
لديوات للقطوعة قرش وغالية اعتبار القرش  
الشهر  
يؤخذ عن كل شمة لاجل تنويرات البلدية  
ان ونصف ورقا مسويا ويدخل في ذلك  
تجهيز الحوي الكبريتي وتبدل المصابيح  
نور والاطفاء وتجهيز واصلاح المصابيح  
ومنية وجميع ادوات التنوير العمومي

يؤخذ عن كل كيولات في القوة المحركة  
ش بموجب الساعة ولا يجوز لإدارة الشركة  
أن تهرم مقاولات مع أنها جهة كانت لتؤيد  
في السلم المقطوع أما المقاولات المعقودة  
فأفي هذا الشأن أنيزاد عليها ضريبة قدرها  
مليون في المئة تجبي لمصلحة البلدية وبعد اقتضاء  
المقاولات الموجودة لا يجوز للشركة تجديدهما  
تقديم إدارة الشركة لحكومة دمشق (٣٠٠)

سوري مشاهير من كل كيلومتر يجب  
بناي الموزع في ١٨ نيسان ١٨٩٠ وعائل  
التي أخذت على عاتقها تنفيذ (٢١) كيلومتراً  
ان تدفع لصندوق مصرفية دمشق (٦٣٠٠)  
سوري في آخر يوم من كل شهر  
تدفع ادارة الشركة (٤٥٠٠) لورش سوري  
باسم منفة البلدية حتى امر جديد ويحدد  
الشركة على البلدية من الديون

حيي ادارة الشركة رحما ففرو عرش سوري  
عن كل كيلوات في التنويرات الخاصة  
اعشار القرش في الشعر عن كل شمة في  
برات التي تكبر بالسر القطوع وقوش سوري  
عن كل كيلوات في القوي الحركة باعداد  
يا وعشرون في المئتين الاجور المثرة لقوى  
بالسر المظبوط ونشعر ادارة الشركة  
هذه الرسوم وادائها البلدية حتى حدود

وآخر - اما الادارات العامة ولا تشمل  
الرسوم  
ماورد في هذا القرار من المواد يلقي جميع  
ات السابقة في هذا الشأن  
طلب الرخص  
عنكم ان شركة الرخي تراصل اليكم  
المراجع العليا لالفاء وظيفة مفوض

وَمَا لَكُمْ إِذَا صَلَّيْتُمْ يُدْعَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ لَا شَيْءَ لَهُمْ وَأَنْ شَاءَ اللَّهُ  
يُخَلِّصْ مَنْ يَشَاءُ لَوْلَا دَعْوَةُ اللَّهِ لَفُلُكُمُ الْحَبْلُ يَوْمَ يُدْعَىٰ لِلَّهِ فَإِذَا  
دُعِيَ النَّاسُ لِحَاجَتِهِ إِذْ يَخْلَوْنَ فِي أَحْضَانِ رَبِّهِمْ يَقُولُ قَدْ دُفِعَ الْأَمْرُ  
إِلَىٰ رَبِّي فَأَعِظْهُمْ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ

١٩ الف روبل  
 بينما كان الدهو خضر بن يعقوب صايه  
 من حيفا ومع الرأيا الاغريسيه قادمسا الي  
 دمشق فقبه احد معوضي الشرطه بن محلي  
 القدم - قنات واخذ منه ١٩ الف روبل  
 كان يحملها

وقد راجع المذكور الحكومة بواسطة  
الفضيلة الاسيانية التي تبو له النظر في  
حقوق الرعايا الافرنسيين فتقرر اعادة هذا  
المبلغ له

الزيارات الخاصة والدوام  
اذع الحكم العام بـالإلغائي  
أما المقالات الشخصية  
الدوائر الممنوعة. ولا يشمل هذا المنع المراجعات  
التي تملق بالمصالح الرسمية. فذلك ترجز  
العمل بما ذكر وألأنه على أبواب غرف  
الدوائر الرسمية

وإذا علم أيضاً هذا البلاغ  
ما زالت تقارير القوم تأتيني متأخرة  
عن وقتها عدة ساعات وقد نصلي بعض  
الاحياء في اليوم الثاني لذلك أرغب مرافقي  
بالتقارير عتب الانباء مع التفتيش بنصف  
ساعة كل الاكثر

ابناء الشماط  
على اثر حادث القتل الاخير في مرغايا  
ذهب قائم مقام الزبداني برفقة الى  
وقوله التحقيق يقض على ابناء الشماط التهرب  
ويشتغل وصلى له دمشق على قطار اليوم  
وقد علمنا ان في الية نقل امر تحقيق  
هذه القضية من محكمة الزبداني الى دمشق

**أراضي حوران**  
قرر مجلس لواء حوران وجوب اسكان  
الهاجري الاكثاد والاربع في الأراضي  
الواقعة في الجنوب الشرقي مع قضاء بصري  
الشم والتمهي تبلغ مساحتها ٨٥٦٠٠ دغاهوي  
قابلة للزراعة ومستعدة للانبسات اكثر من  
الأراضي العمورة في حوران

اللجنة الزراعية  
 عاد امس مع قضا المسوق فلور  
 المستشار الزراعي والامير مصطفى الشامي  
 مدير الزراعة تمام بعد اخذ رافعا اللجنة  
 الزراعية التي ذهبت الى القضاء المذكور  
 للباشرة الاحياء فيه « كما ذكرنا في عدد  
 سابق » -

وقد علمنا ان الموما الهما دعيا اعياك  
الزارعين في النصب المذكورة الى اجتماع عقد  
في دار القبة وافهما ان الغاية من اعمال  
الجنة هي فائدة الزراع فقط وانه لا علاقة  
لها بالمالية ولا بزيادة الضرائب والاعشار  
وبعد ان نهي اللجنة اعمالها تقصد  
فنه آخ

الى الضباط  
جاءنا من مدير امور الحرية ما يلي :  
على الضباط والمأمورين العسكريين  
« معنا الملازمين » الذين بقوا خارج  
التشكيلات الحديثة ان يراجعوا حال لجنة  
النقاد حاملين الوثائق اللازمة لاجل تثبيت

صفحة مطوية

ذكر مر اسما في حقا في رماله المشدودة اس  
شينا من عند الشيخ عي الدين الملاح بنظمه ما  
نظم لثمة نحل فذمة المذنب الساق وقال ان  
الذين يحمونه بالصهيوية يظلمونه لان الرجل  
وطي صادق.

وقد رأينا - ثانيا - تذكرة مر اسما - ان  
تشر خمسة ايات كان نظمها الشيخ الملاح في هذا

للمؤمنين قبل ١٠ سنوات واشرعوا واقتدوا جريدا  
جربا الكريدي التي كانت تطعمهم في حيفا قال :  
قالوا نملكك اليهود بلادنا  
وانت فلسطينا بوفر جرج  
فأسألتهم هل كان قبل مجيئهم  
من كوكبي يحمي الزرع طلوع  
جاءوا اليكم باليدور حاسنا  
من كل غايبة الجبال خضوع  
لابدع انشيطوا الاراضي منكم

وَقَالُوا دُرُورًا وَرَجَبًا  
إِنْ كُنَّا هَذَا ذُنُوبًا قَدِيمًا  
مِنْ نَاعَاتِ الطَّرَفِ الْفَاسِقِينَ

— في بركات دوتران للورد ملينوتيز  
المستعمرات الألبانية و رئيس لجنة التقيق  
في المسألة المصرية قدم استة لته مع الوزارة  
— وفيما ان السفير «الفرد عرفة» وصفت  
قبل سفره الي فلسطين حالة الحور التي فيها  
يهدد العالم مع جراء جندي فلسطيني وطامع

فولما لهم وكيف يدايقون على المساجدة  
فاندفع وسرور حتى انه يهرق اذراكها  
انوا يهجرهم الى وطنهم الجدير مشاة على  
رجلهم من بلادهم حتى الاستان ( وهذا  
ليل على نوع البضاعة تصبوية الانداسة  
الى فلسطين - فهي من القطن ويترنق على  
رجلهم )

= وفيما اني ربيعي ج. روية ارلد لما  
 تقابلنا في كذا ذكرنا بعضنا بعضا في  
 مبركا بمراسلي الحكومة البريطانية  
 الواظفة في لندن وماراتي حل المسألة الارلندية  
 في شريفة يعني في الجنسية الارلندية ووتروا  
 = وفيما اني الفانوف الذي اصدرته

الحكومة الأميركية مؤخرا بشأن ثلاثة  
اليابانيين الاراضي قد اوجب استياد الحكومة  
اليابانية وسبب مخبرات مستقر لتجبتها هي  
تعميم هذا النظام رجوعه لملابسة المناس  
ترضيه لليابان

- وفيما ان بعض جنود اليونان قتلوا  
في اسواق اثينا الكونول فاتمامه رئيسه

والذي يزني في القرابة الجريئة وكاتبين في  
التي هي لسان حال العامة لما كنت قد حدثت  
هذا العمل وحمدته

\*\*\*

وفي بركات الشركة الإيطالية انهم  
يؤيدون الخلاف بين الخنايا على مسألة تركها

فإن كانوا ألح بوجوب انفاضة تأديب غوطية بين  
ولولرجاع السلم في آسيا بالجنود اليونانية .  
وسيدب جبولوتي وسفوزا بتتق معاهدة  
الى المؤتمر الذي يعقد في ١٩ الجاري وياصران  
بكل قواهم الرأي القائل بتتق معاهدة  
« سينر » وتنفذ شروط الصلح مع المانيا  
التي اشترطت بقاء فرنسا في الشرق

و بابت سی و سه مرتبه - هم و دو مرتبه



## عمال المنسوجات الوطنية

هوان يتخذوا خسائرهم كدليل يرشدكم الى  
وجوب رحمة عمالهم، والشفقة عليهم، بترك  
اسعار (الصبايات) على ما كانت عليه منذ  
شهرين

لئن لم خسروا اليوم، فلقد ربحوا بالامس  
وإن أصيب بعضهم بنكبة فلمهم كما كتبت  
ايديهم في الايام الماضية ما يمرض عنها  
ولكن انما هم المسكينون... مع انهم له  
الرجح؟ ومتى كان غنياً؟ بل من انهم له ان  
يقضي! فهو لا يعرف من السعادة الا استموا من  
الراحة الا ذكرها

ما يضر - الملمين - لو تركوا لعالمهم سعر  
انصاية على حالتها الاولى، وم هذا العمل  
يكونون قد انعموا انهم معذرة، ولولا لا  
تجوي الا الامس؟

لانظن ان ذلك يوقف دولاب تجارتهم  
او يوقفهم بما يتشؤون من افلاس او كساد  
بضاعة!...

قال الرحمة... والى الشفقة، لا بل الى  
التعاون ندمو تجار المنسوجات ونشدهم  
ان لا يفضوا على حياة رجال قراء، لم اولاد  
وعائلات، اطلب منهم القوت وكل اسباب  
العيش، باقتصاصهم بفضة غروش لا تقدم ولا  
تؤخر شيئاً في تجارتهم ولكنها تجوي عمالهم  
هذه صرخة تزلزلها على صفحات هذه  
الجريدة عن عمال المنسوجات الوطنية، فهل  
يترى من يجب؟

وجبه يصفون

الى جريدة الف باه القراء  
نرجوكم نشر هذه الرسالة رحمة بطبيعة  
العمال المتعلقة بهم ولكم الفضل:

ان عمال المنسوجات الوطنية يقدون في  
هذه الحاضرة بالذات ولكن حياتهم حياة  
شقاء وعذاب. فانهم ما كادوا يكافحون نازلة  
الاعلاء حتى فوجئوا بنزول اسعار المنسوجات  
فالتفتهم معلوم هذا الحادث سبباً لتزليل  
اجورهم قبل يوم الشفاء

على ان نزول اسعار «الصباية» وطلوها  
تشبه ما يشبه «الورقة الذهبية» ابل الحروب،  
قهي لا تطف على منوال، ولا تستقر على حال  
وكان العمال يقاسون الاضرب من هذا  
الاختلال في التوازن، وكانوا في نزاع وجدال  
دائم مع معلنهم من جراء هذا الحال وما  
هبطنا باحتسابهم واضربهم عن العمل  
ينبغي!...

هذه هي حالتهم العمومية، على وجه  
التلخيص... وقد اصابوا الاث بداء نزول  
الاسعار فصاروا يتقاضون ٦٥ غرشاً من  
الصباية (المصرية) بدلا من ٧٥ غرشاً وهو  
خرق واسع في جيبهم يصابون منه في  
اجسامهم وشده السهام القاتلة، ولا يدرونها  
عنهم الا عطف عليهم، وحسن معاملة  
رؤسائهم!

اما المعلمون، لا تنكر عليهم المسار التي  
اصيدوا بها على اثر نزول اسعار الحرير واقطان  
ولكن الامر الذي يزيد ان توجه اليه انظارهم

## نساء ونساء هنا وشقاء

ارسل اليها الشاعر الفلكي «الرحمن» غيب اندي كرم هذه القصيدة فشرتها نفكة قفراء او  
«كسيرة» من الشاعر الى السيدات بمناسبة دخول العام الجديد.

هواه المرء في الدنيا النساء  
ولا احب نساء الكون طراً  
فن انى على رأسي وعيني  
وهني تستحق القلب مهداً  
يكرها جميع الناس دوماً  
اذا ما الدهر بان له عيوساً  
تساخره المصائب كل حين  
تجانبها يصير المرء حلواً

\*\*\*\*

وتلك تدور تمهر كل ليل  
ولا عتم في الدنيا بأمر  
تصغر فيه قامتها وتعتي  
اذا ما الزوج عاد بفنون جرح  
تربه البش في دنياه سرأ  
يقول - ابا الله الكون خذها  
وعزرائيل يخطف منك روكا -  
فيجرحها ويسرح في الفراي

قيارني أنز عيني وقلبي  
فان كانت جيبهم في زواج  
فاني اطلب الفقراء ربي

\*\*\*\*

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق  
اشتراكها الشهري في دمشق: ريال مجيدي  
اشتراكها السنوي في دمشق: ١٥٠٠ غرشاً مصرياً  
في الخارج: ٢٠٠٠ غرش مصري  
لجنة اشهر في الخارج: ١٢٥ غرشاً مصرياً  
(الاعلانات)

اجرة السطر خمسة غروش صاغ ولقنوية منها امتياز خاص.  
جميع الوصولات تكتب باسم وتوقيع صاحب الجريدة

\*\*\*

## اعلانات

« احذية اميركانية جديدة »

للرجال والاولاد

يخجل عظام الله وجوخدار بذكر الرايدي

الاسعار متبادرة

( فاسر عوا قبل فوات الوقت )

\*\*\*

المكشور حسن شرف

يقبل الرضى كل يوم من الصباح الى المساء في محل معابته الكون في دمشق  
السرور بالسجندار ويدلوي الاضراض التي تصبر مداولتها غالباً والاضراض التي  
انظر بقة الجديثة بصورة قطعية ويسدادي الجرب يجتس دعات فقط  
ايها الرضى

\*\*\*

(دروس خصوصية)

واقى دمشق انطون اندي مبارك جيرة الذي مارس التعليم في مدارس  
مستند لاهطاء دروس خصوصية في اللغتين الانكليزية والفرنسية بنوع  
احداث اصول واسلوب  
الراجعة في فلم الترجمة بدائرة البثة الانرسي في دمشق لوفى  
اوقات التدريس من الساعة ٥ مساء الى الساعة ٩

محل طبعا: مطبعة الشرق

المدير المسؤول: يوسف النجار